Illustrationer Illustrations Jenny Gonlund

VÄLKOMMEN TILL WELCOME TO
WANÅS KONST 2017

NYA PROJEKT NEW PROJECTS 2017

71 Carolina Falkholt, *Train of Thoughts*, 2015 – 2017
72 William Forsythe, *Nowhere and Everywhere at the Same Time, No 4*, 2015
73 William Forsythe, *Aviariation*, 2013
74 William Forsythe, *Underall*, 2017
75 William Forsythe, *Filmprogram*
76 Henrik Plenge Jakobsen, *If the People Have No Bread Let Them Eat Cake*, 2002
77 Sonia Khurana, *Logic of birds*, 2006; *Lying-down-on-the-ground: additional notes*, 2009; Figuring the ground – II, 2017
78 Éva Mag, *Hinder*, 2017
79 Mammalian Diving Reflex, *These Are the People in Your Neighbourhood*, 2017
80 *Återblick 1987 Revisit 1987* (14 apr – 24 sep)
81 Eric Lennarth, *Miljöaktiverare*, 1987/2017
82 Jennifer Forsberg, *Jordränta Land Tax*, 2017 (30 sep – 22 dec)
83 Poul Gernes, *Pyramide*, 1967/2017 (från from sep)

SAMLING, DEPOSITION*, LÅNGLÅN
COLLECTION, DEPOSITION*, LONG-TERM LOANS

01 Bernard Kirschenbaum, *Cable Arc*, 1987
02 Stefan Wewerka, *The Little Bridge*, 1988
03 Raffael Rheinsberg, *Svart linje*, 1989
04 Sarah Schwartz, *Mother*, 1989
05 Sarah Schwartz, *Reflexion*, 1989
06 Sissel Tolaas, *Terra Maximus*, 1989
07 Richard Nonas, *La Colonne Terminée III*, 1989–1997
08 Gunilla Bandolin, *Pyramiden*, 1989–1990
09 Lars-Erik Falk, *Modul skulptur*, 1990
10 Cris Gianakos, *Orion*, 1990
11 Jene Highstein, *Grey Clam*, 1990
12 Jene Highstein, *Horisontal*, 1990
13 Gloria Friedmann, *Stigma*, 1991
14 Kari Cavén, *Kokapell/Cow Chapel*, 1993
15 Carl Magnus, *Bon Voyage*, 1993
16 Per Kirkeby, *Wanås*, 1994
17 Marianna Uutinen, *The Hearts*, 1994
18 Birgitta Silfverhielm, *Rum*, 1994 & *Inre rum*, 1996
19 Lone Larsen, *Altare I*, 1996
20 Thom Merrick, *Whitney Outhouse of American Art*, 1996
21 Martin Puryear, *Meditation in a Beech Wood*, 1996
22 Jason Rhoades, *Frigidaire (Cold Wind)*, 1996
23 Kathleen Schimert, *Untitled*, 1996
24 Pål Svensson, *Sprungen Ur*, 1996
25 Hanne Tierney, *Love in the Afternoon*, 1996
26 Marina Abramović, *The Hunt Chair for Animal Spirits*, 1998
27 Johan Celsing, *Monk*, 1998
28 Janet Cardiff, *Wanås Walk*, 1998 (iPods i entrén/iPods at the entrance)
29 Michael Joo, *Mediator*, 1998
30 Allan McCollum, *Parables*, 1998
31 Richard Nonas, *Some Comfort*, 1998
32 Pål Svensson, *Enhet*, 1998*
33 Sara Szyber, *Spring*, 1998
34 Karin Tyrefors, *Taurus*, 1998
35 Roxy Paine, *Impostor*, 1999
36 Miroslaw Balka, *Play-pit*, 2000
37 Dan Graham, *Two Different Anamorphic Surfaces*, 2000
38 Ann-Sofi Sidén, *Fideicommissum*, 2000
39 Robert Wilson, *A House for Edwin Denby*, 2000
40 Antony Gormley, *Together and Apart*, 1998
41 Charlotte Gyllenhammar, *Svindel/Vertigo*, 2002
42 Ann Hamilton, *lignum*, 2002 (öppen 24 jun – 13 aug open June 24 – Aug 13)
43 Jenny Holzer, *Wanås Wall*, (a: *Truisms*, b: *Erlauf*, c: *Arno*, d: *Survival*), 2002
44 Marianne Lindberg De Geer, *I Am Thinking About Myself – Wanås*, 2003 (ljud sound)
45 Maya Lin, *Eleven Minute Line*, 2004
46 Melissa Martin, *Dining Room*, 2006
47 Andrea Ray, *Recall*, 2006 (ljudinstallation kl 15.25 sound installation at 3.25 pm)
48 Jan Håfström, Carl Michael von Hausswolff & Juan-Pedro Fabra Guemberena, *Graf Spee*, 2007–
49 Jan Svenungsson, *Den åttonde skorstenen/The Eighth Chimney*, 2007
50 Esther Shalev-Gerz, *Les Inséparables*, 2008
51 Tue Greenfort, *Milk Heat*, 2009
52 Henrik Håkansson, *The Reserve (001)*, 2009
53 Malin Holmberg, *I will stop loving you*, 2010
54 Mikael Lindahl, *Foundation of a Building*, 2010
55 Roxy Paine, *Façade/Billboard*, 2010
56 Anne Thulin, *Double Dribble*, 2010
57 Jacob Dahlgren, *Primary Structure*, 2011
58 Yoko Ono, *Wish Trees for Wanås*, 1996/2011
59 Srinivasa Prasad, *In and Out*, 2012
60 Jeppe Hein, *Modified Social Bench#11*, 2013
61 Carl Fredrik Reuterswärd, *Interlettre*, 1984–1985
62 Molly Haslund, *Gungor/Swings – Coordination Model 2*, 2002/2014
63 Molly Haslund, *Tre dubbla ribbstolar för minimal rörelse/ Three double wall bars for minimal movements – Coordination Model 6*, 2014
64 Tadashi Kawamata, *Trädkoja Wanås/Tree Hut Wanås*, 2014
65 Tadashi Kawamata, *Utsiktstorn Wanås/View Tower Wanås*, 2014
66 Igshaan Adams, *I Am You*, 2015
67 Hannelie Coetzee, *Ou sog tussen bome/Gamla suggan mellan träden/ Old sow between trees*, 2015
68 Nandipha Mntambo, *Enticed Contemplation*, 2015
69 Maria Bajt & Martin Kallin, *Cows Can Dream Reading Room*, 2016
70 Nathalie Djurberg & Hans Berg, *In Dreams*, 2016

ÖPPETTIDER
14 – 23 april, park & byggnader dagligen kl. 11–16
7 maj – 30 sep, park & byggnader kl. 10 –17
1 okt – 22 dec, park & byggnader tis – sön kl. 11–15
Midsommarafton stängt
Park med skulpturs amlingen öppen alla dagar året om kl. 8–19

ENTRÉAVGIFTER
Endagsinträde Vuxna 140 kr
Endagsinträde Pensionär & Student 120 kr
Årskort Vuxna 250 kr
Årskort Pensionär & Student 220 kr
Fri entré under 18 år

VISNING
24 juni – 13 aug, 30 min intro, dagl. kl. 10.30 och kl. 12. Gratis.
7 maj – 5 nov, 1,5 tim guidning alla lör kl. 14. Pris 50 kr (ingår i årskortet).

Wanås Konst erbjuder olika visningar och workshoppar
för enskilda, grupper och skolor året om.
Fråga oss om TAKK och teckentolkad visning.
Läs mer och boka på **www.wanaskonst.se**

SERVICE & TILLGÄNGLIGHET
Wanås Konst strävar efter att bli så tillgängligt som möjligt.
Hör gärna av er om ni har ytterligare frågor. Vi är här för att hjälpa er och nås under öppettider på 044-253 15 68.

• BILDER som visar anläggningens tillgänglighet finns på hemsidan.
• PARKERING vid entréområdet. Personer med funktionsnedsättning kan åka bil fram till entrén. Vänligen ring för assistans (044-253 15 68).
• BUSS Från/Till Knislinge 1 maj – 28 sep dagligen. Linje 540, hållplats Vanås Slott. Förbokas 2 tim. innan: 0771-77 44 99, www.skanetrafiken.se
• TAXI Hjärsås Taxi, tel 044-651 00, www.hjarsasbuss.se
• WC & HWC vid parkeringen och i konsthallen.
• GOLFBIL & RULLSTOL kan lånas i konsthallen.
• BARNVAGNAR kan lånas i konsthallen.
• SKÖTBORD finns i konsthallen.
• SOPSORTERING finns vid parkeringen.
• MATSÄCK Endast vid avsedda bord vid konsthallen.
• KONSTHALLEN Öppna dörrar och tröskelfritt.
• INOMHUSINSTALLATIONER Varierande tillgänghet – se karta.
• PARKEN Tillgängligheten varierar. Stigarna har olika typer av beläggning. De rödmarkerade är mest tillgängliga, men brantare backar förekommer. Se karta och prata med personalen för mer info.
• WANÅS RESTAURANT är tillgänglig med rullstol.

KONTAKT
Wanås Konst, Box 67, 289 21 Knislinge
Tel: Konsthall 044–253 15 68, kontor 044–660 71
E-post: info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

MER INFO
www.wanaskonst.se

OPENING HOURS
Apr 14 – 23, park & buildings daily 11 am – 4 pm
May 7 – Sep 30, park & buildings daily 10 am – 5 pm
Oct 1 – Dec 22, park & buildings Tue – Sun 11 am – 3 pm
Midsummer Eve, June 23, closed
The park with the collection open daily throughout the year 8 am–7 pm.

ADMISSION
Single Day Adults SEK 140
Single Day Seniors & Students SEK 120
Annual Pass Adults SEK 250
Annual Pass Seniors & Students SEK 220
Free admission under 18 years

GUIDED TOURS
June 24 – Aug 13, 30 mins intro, daily at 10.30 am and 12 noon. Free.
May 7 – Nov 5, 1.5 hours guided tour Sat 2 pm. SEK 50 (incl. in Annual Pass).

Wanås Konst offers different guided tours and workshops
for individuals, groups and schools.
Please contact us for information about sign language tour.
For bookings, please use booking form on **www.wanaskonst.se**

SERVICE & ACCESSIBILITY
Wanås Konst is committed to being as accessible as possible. Please get in touch for further questions or if you need assistance. You can reach us during opening hours on +46 (0)44–253 15 68.

• IMAGES showing the accessibility are available on the website.
• PARKING Next to the entrance. People with disabilities can drive up to the entrance of the art gallery. For assistance please call +46 (0) 44 253 15 68.
• BUS From/To Knislinge daily May 1 – Sep 28. Line 540, stop Vanås Slott. Pre-book 2 hours before: +46 (0)771 77 44 99, www.skanetrafiken.se
• TAXI Hjärsås Taxi, tel +46 (0)44 651 00, www.hjarsasbuss.se
• WC & HWC available in the art gallery and at the parking lot.
• GOLF CAR & WHEELCHAIR available for loan in the art gallery.
• STROLLER available for loan in the art gallery.
• BABY CHANGING FACILITIES are located in the art gallery.
• RECYCLING is located next to the parking lot.
• PICNIC only at tables located next to the art gallery.
• THE ART GALLERY has open doors and step free access.
• INDOOR INSTALLATIONS Varied accessibility. Please see map.
• THE PARK The paths have a variety of surfaces, some more acces- sible than others. The paths marked red are the most accessible, but steep slopes accur. Please consult staff and see map for details.
• WANÅS RESTAURANT is wheelchair accessible.

CONTACT
Wanås Konst, P.O. Box 67, SE-289 21 Knislinge
Tel: Art gallery +46 (0)44–253 15 68, office +46 (0)44–660 71
Email: info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

MORE INFO
www.wanaskonst.se

ÖPPEN WORKSHOP Alla helger samt dagligen 24 juni – 13 aug kl. 13–15
OPEN WORKSHOP All weekends plus daily June 24 – Aug 13, 1–3 pm

TÄNK PÅ! Håll uppsikt över era **BARN** – besök och lek sker på egen risk. **MURARNA** får ej klättras på eller beträdas. **HUNDAR** i koppel är välkomna utomhus, ledar- och assistanshundar även inomhus. Vid kraftig **BLÅST** rekommenderar vi besök inomhus.

PLEASE NOTE! Visits are at your own risk. It is **KIDS** should be supervised by adults. **THE STONE WALLS** are forbidden to climb. **DOGS** on a leash are welcome outdoors—guide dogs also inside. **WINDY** days we recommend visiting the indoor exhibitions.

MATSÄCK endast vid avsedda bord vid konsthallen. **GRILLNING EJ TILLÅTEN.**
PICNIC only at designated tables at the art gallery. **BBQ NOT ALLOWED.**

WANÅS KONST är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande som drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar. Här skapas, presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa konst i parken. Det finns idag 70 permanenta konstverk i samlingen – producerade för Wanås Konst. I början låg fokus på skulptur av nordiska och amerikanska konstnärer. Idag är perspektivet vidgat mot världen utanför väst och omfattar också andra kreativa discipliner som dans, design och skrivande. Det förmedlande, pedagogiska och tillgänglighetsskapande arbetet är starkt och växande.

WANÅS KONST is an international sculpture park and a center for art and learning run by the non-profit Wanås Foundation. International contemporary art with a focus on site-specific installations is produced and communicated here. Every year Nordic and international artists are invited to create art in the park. Today the park hosts 70 permanent works—produced for Wanås Konst. Initially focused on three-dimensional sculpture from the Nordic countries and the USA, the perspective has expanded to include both the world outside the West and other creative disciplines, such as dance, design and writing. The innovative work on learning and accessibility is constantly growing and evolving.

NATURA 2000 Wanås skulpturpark är del av ett *Natura 2000*-område, som betyder att parken ingår i ett nätverk av skyddade områden i hela EU. Områdena ska bidra till att skyddsvärda naturtyper och arter får ett långsiktigt bevarande, bland annat genom att marken brukas på ett lämpligt sätt. Skulpturparken är inkluderad i *Natura 2000* tack vare tack vare *läderbaggens* (Osmoderma eremita) förekomst i området. För Wanås innebär bevarandemålen att läderbaggen ska förekomma i en livskraftig population genom att äldre ekar och bokar med mulm (det lösa material som ansamlas inuti ihåliga träd) ska bevaras och att ersättningsträd för äldre ekar och bokar ska förekomma.

NATURA 2000 Wanås' sculpture park is part of a *Natura 2000* area, which means that the park is included in a network of protected areas across the EU. *Natura 2000* sites should contribute to long-term conservation of valued habitats and species. Land managed in an appropriate way is in many cases needed for the conservation. The sculpture park is listed as a *Natura 2000* due to the presence of the *hermit beetle* (Osmoderma eremita) in the area. It is a *Natura 2000* priority specie and additionally red listed in Sweden. The conservation objectives for Wanås mean that the beetle should occur in a viable population in the area by preserving mature oaks and beeches with wood mold (the loose materials that accumulate inside the hollow tree), and that there should be replacement trees for older oaks and beeches.

WC WC
WC WC
Skötbord Baby care
Parkering Parking
Park. funk.nedsättn. Disabled parking
Lånerullstol Wheelchair available
Återvinning Recycling
Lånebarnvagn Stroller available
Reliefutskrift m.m. Tactile pictures
Audioguide Audio guide
Boka specialvisning Book tailored tour
Lutning, liten stig Slope, small path
Trappor Stairs
Picknick Picnic

KONSTNÄRER I ALFABETISK ORDNING (nummer = kartplats)
ARTISTS IN ALPHABETICAL ORDER (number = site on map)

Marina Abramović **26**
Igshaan Adams **66**
Maria Bajt **69**
Miroslaw Balka **36**
Gunilla Bandolin **8**
Hans Berg **70**
Janet Cardiff **28**
Kari Cavén **14**
Johan Celsing **27**
Hannelie Coetzee **67**
Allan McCollum **30**
Jacob Dahlgren **57**
Nathalie Djurberg **70**
Lars-Erik Falk **9**
Gloria Friedmann **13**
Marianne Lindberg De Geer **44**
Cris Gianakos **10**
Antony Gormley **40**
Dan Graham **37**
Tue Greenfort **51**
Juan-Pedro Fabra Guemberena **48**
Charlotte Gyllenhammar **41**
Ann Hamilton **42**
Molly Haslund **62, 63**
Carl Michael von Hausswolff **48**
Jeppe Hein **60**
Jene Highstein **11, 12**
Malin Holmberg **53**
Jenny Holzer **43**
Jan Håfström **48**
Henrik Håkansson **52**
Michael Joo **29**
Tadashi Kawamata **64, 65**
Per Kirkeby **16**
Bernard Kirschenbaum **1**
Lone Larsen **19**
Maya Lin **45**
Mikael Lindahl **54**
Carl Magnus **15**
Melissa Martin **46**
Thom Merrick **20**
Nandipha Mntambo **68**
Richard Nonas **7, 31**
Yoko Ono **58**
Roxy Paine **35, 55**
Srinivasa Prasad **59**
Martin Puryear **21**
Andrea Ray **47**
Carl Fredrik Reuterswärd **61**
Raffael Rheinsberg **3**
Jason Rhoades **22**
Kathleen Schimert **23**
Sarah Schwartz **4, 5**
Esther Shalev-Gerz **50**
Ann-Sofi Sidén **38**
Birgitta Silfverhielm **18**
Pål Svensson **24, 32**
Jan Svenungsson **49**
Sara Szyber **33**
Anne Thulin **56**
Hanne Tierney **25**
Sissel Tolaas **6**
Karin Tyrefors **34**
Marianna Uutinen **17**
Stefan Wewerka **2**
Robert Wilson **39**

WANÅS KONST